VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Course Outcome

B.A./Bcom/Bsc-First Year Marathi S.L. I, II

Paper I & II	गदय-पदय व उपयोजित मराठी (SL)
CO 1	विद्यार्थ्यांना साहित्य प्रकारांची माहिती होते.
CO 2	विद्यार्थी उपयोजित मराठीच्या एकूण प्रकारांवीषयी जिज्ञासू वृत्तीने जाणून घेतात.
CO 3	विद्यार्थ्यांना गदय-पदय अंतरातील ओळख होते.
CO 4	विदयार्थ्यांमध्ये साहित्यविषयक अभिरुची निर्माण होते.
CO 5	विदयार्थ्यांना मराठी शुद्धलेखनाच्या नियमांची माहिती होते.

B.A. I Marathi Opt.

Paper I	काव्यात्म साहित्य
CO 1	विदयार्थ्यांना मराठी साहित्यातील वेगवेगळया साहित्य प्रकारांची ओळख होते.
CO 2	विदयार्थ्यांमध्ये पद्य साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण होते.
CO 3	विदयार्थी नवकाव्यनिर्मितीशिलतेकडे आकर्षित होतो.
CO 4	विदयार्थी नवकाव्याशी समरस होतो.
CO 5	विदयार्थी कवितेतील भाव समजुन घेतो.

S.P.Mahavidyalaya,Bhoom Bhoom Tq.Bhoom Dist.O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

Paper II	नाटयात्म साहित्य
CO 1	विदयार्थ्यांना नाटय साहित्याचा परिचय होतो.
CO 2	विदयार्थ्यांमध्ये नाटय साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण होते.
CO 3	विदयार्थ्यांना नाटय प्रकाराविषयीचे ज्ञान प्राप्त होते.
CO 4	विदयार्थी नाटकातील विविध पात्रे (भूमिका) सजावण्यास सिध्द होतो.
CO 5	विद्यार्थी रंगमंचावरील नाटयप्रयोगासाठी सज्ज होतो.

Paper III	कथात्म साहित्य
CO 1	विद्यार्थ्यांना कथा या वाड्मयप्रकाराचा परिचय होतो.
CO 2	विदयार्थ्यांना कथा प्रकारांविषयी माहिती मिळते.
CO 3	विदयार्थ्यांना कथेच्या विविध प्रकारांची माहिती होते.
CO 4	विद्यार्थी नवकथालेखनाकडे आकर्षित होतो.
CO 5	विद्यार्थी कथा-कथनातून प्रकटीकरण करण्यास सज्ज होतो.

Paper IV	मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य
CO 1	विद्यार्थ्यांमध्ये विविध माध्यमांविषयी जिज्ञासा निर्माण होते.
CO 2	विदयार्थी विविध माध्यमांविषयीचे ज्ञान घेऊन समृद्ध होतो.
CO 3	विद्यार्थी वृत्तपत्रे आणि त्यांचे स्वरुप समजून घेतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना वर्तमानपत्रे वाचण्याची अभिरुची निर्माण होते.
CO 5	विदयार्थी मुद्रित लेखन कौशल्य आत्मसात करतो.

S.P.Mahavidyalaya, Bhoom • Tq.Bhoom Dist.O.bad • Bhoom

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Course Outcome

B.A./Bsc Second Year Marathi S.L. III, IV

Paper III & IV गदय-पदय व उपयोजित मराठी	
CO 1	विद्यार्थ्यांना गदय साहित्य प्रकारांचा परिचय होतो.
CO 2	विद्यार्थी पदय साहित्य प्रकारांचा परिचय करुन घेतात.
CO 3	विद्यार्थ्यांना गदय-पदय व उपयोजित साहित्य प्रकारांचा परिचय होण्यास मदत होते.
CO 4	विदयार्थी उपयोजित मराठीतील विविध घटकातील ज्ञान प्राप्त करुन घेतो.
CO 5	विदयार्थी संगणक आणि इंटरनेटच्या माहितीमुळे जागृत होतो.

B.A. Second Year Marathi Opt.

Paper V अधुनिक मराठी वाड्मयाचा इतिहास (इ.स.1800 ते इ.स. 1920)	
CO 1	विदयार्थी मराठी वाड्मयाच्या इतिहासाचे कालखंड समजून घेतो.
CO 2	विदयार्थ्यांना अधुनिक मराठी वाड्मयाची ऐतीहास पार्श्वभुमी समजण्यास मदत होते.
CO 3	विदयार्थ्यांना अधुनिक मराठी वाड्मयातील विविध साहित्य आणि सामाजिक दृष्टी प्राप्त होते.
CO 4	विदयार्थ्यांना साहित्य विषयक चळवळीबरोबरच विविध धार्मिक चळवळीविषयक माहिती होण्यास मदत होते.
CO 5	विदयार्थ्यांना अधुनिक वाड्मयातील कादंबरी वाड्मयाच्या विकासाच्या कालखंडाविषयी, टप्पाविषयी माहिती होते.

S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Bhoom
Bhoom Dist. O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

B.A. Second Year Marathi Opt.

Paper VI दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य	
CO 1	विदयार्थी दृक-श्राव्य माध्यंमांविषयी माहिती घेतो.
CO 2	विदयार्थी दृक-श्राव्य या माध्यमांचे निराळेपण समजुन घेतो.
CO 3	विदयार्थी दृक-श्राव्य माध्यमांचे महत्व समजुन घेतो.
CO 4	विदयार्थी इलेक्ट्रॉनिक मिडियातील दूरचित्र वाहिण्या, संगणक, नभोवाणी हे घटक ज्ञान करुन घेतात.
CO 5	विदयार्थी माध्यमांसाठी लेखन कस करायचे याचे ज्ञान आत्मसात करुनघेतो.

Paper VII अधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1800 ते इ.स. 1920)	
CO 1	विदयार्थी नाटय वाङ्मयाचे स्वरुप विशेष समजुन घेतो.
CO 2	विदयार्थ्यांना भारतीय नाटकांची परंपरा व विकास समजण्यास मदत होते.
CO 3	विदयार्थी मराठी रंगभुमिच्या उदयाची पार्श्वभुमी लक्षात घेतो.
CO 4	विदयार्थ्यांना काव्यवाङ्मयाची, चरित्रवाङ्मयाची स्वरुप वैशिष्टये समजण्यास मदत होते.
CO 5	विदयार्थी अधुनिक वाङ्मयातील चरित्र-आत्मचरित्रांच्या कालखंडाविषयी माहिती करुन घेतो.

S.P.Mahavidyalaya, Bhoom • Bhoom Dist.O.bad • Bhoom

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

Paper VIII साहित्य प्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर	
CO 1	विद्यार्थी साहित्य प्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर या संकल्पना समजुन घेतो.
CO 2	विदयार्थी माध्यमांतराचे महत्व लक्षात घेतो.
CO 3	साहित्याचे माध्यमांतर करण्यासाठीचे कौशल्य विदयार्थी आत्मसात करतो.
CO 4	दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखक कशाप्रकारे करावयाचे याचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना मिळते.
CO 5	माध्यमे व साहित्य यांच्या अनुबंध विदयार्थ्यांना ज्ञात होतो.

S.P.Mahavidyalaya,Bhoom Bhoom Ta.Bhoom Dist.O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Course Outcome

B.A. Third Year Marathi Opt.

Paper IX भारतीय साहित्य विचार	
CO 1	विदयार्थ्यांना भारतीय साहित्याच्या स्वरुपाचे आकलन होते.
CO 2	विदयार्थी भारतीय साहित्यविषयक विविध विचारवंताचे विचार समजुन घेतो.
CO 3	विदयार्थी साहित्याची प्रयोजने लक्षात घेतो.
CO 4	साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रियेविषयीची माहिती विदयार्थी जाणून घेतो.
CO 5	विदयार्थी शब्दशक्ती, रसविचार याविषयचे मत-मतांतरे समजुन घेतो.

Paper X भाषाविज्ञान	
CO 1	विदयार्थ्यांना भाषेचे विज्ञान असते हे माहीत होण्यास मदत होते.
CO 2	विदयार्थ्यांना भाषेचे स्वरुप, भाषेविषयीच्या समज-गैरसमजाविषयी माहिती मिळते.
CO 3	मराठी भाषेतील स्वनिमविचार, संकल्पना विदयार्थ्यांना माहिती होतात.
CO 4	विदयार्थी भाषेच्या उच्चारणशास्त्राचे ज्ञान आत्मसात करतो.
CO 5	विद्यार्थी स्वननिर्मिती आणि स्वतांचे महत्व लक्षात घेतो.

S.P.Mahavidyalaya,Bhoom Bhoom Dist.O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

Paper XI मध्ययुगिन मराठी वाड्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते 1600)	
CO 1	विदयार्थ्यांना मराठी वाड्मयाच्या मध्ययुगीन कालखंडाविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विदयार्थी मध्ययुगीन कालखंडातील सामाजिक सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिती गतीविषयी माहिती घेतो.
CO 3	विदयार्थ्यांना मराठी वाड्मयातील महानुभावपंत, वारकरी संप्रदाय यांची माहिती मिळण्यास मदत होते.
CO 4	विदयार्थी बहमनीकालीन मराठी साहित्याची माहिती प्राप्त करुन घेतो.
CO 5	विदयार्थी तुकारामांचे अभंग व अधुनिक जग यांची सांगड घालण्याचा प्रयत्न करतो.

Paper XII प्रकल्पकार्य भाग- 01	
CO 1	विदयार्थ्यांच्या वाचन लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
CO 2	विदयार्थ्यांच्या समिक्षणात्मक दृष्टीचा विकास होतो.
CO 3	विदयार्थी चौफेर वाचन करण्यास प्रवृत्त होतो.
CO 4	विदयार्थी क्रियाशिल बनतो.
CO 5	विदयार्थ्यांची संशोधनात्मक वृत्ती वाढीस लागते.

S.P. Mahavidyalaya, Bhoom

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

Paper XIII पाश्चात्य साहित्य विचार	
CO 1	विदयार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्यक आणि त्यांचे साहित्य विषयक विचार यांची माहिती होण्यास मदत मिळते.
CO 2	पाश्चात्य विचारवंतांनी साहित्याची सांगितलेली प्रयोजन विदयार्थी आत्मसात करतो.
CO 3	विदयार्थी साहित्य निर्मितीच्या प्रक्रियेविषयी पाश्चात्य विचारवंतांचे विचार लक्षात घेतो.
CO 4	विदयार्थी मार्क्सवादी विचारातील समाजवादी वास्तवता, बांधीलकीची संकल्पना आत्मसात करतो.
CO 5	विदयार्थी समिक्षाच्या पध्दती आंगिकारतो.

Paper XIV व्याकरण व निबंध	
CO 1	विदयार्थी शब्दांच्या जाती व शब्द संगृह माहिती करुन घेतो.
CO 2	विदयार्थी मराठी व्याकरणातील संधी म्हणजे काय ? संधीचे प्रकार समजुन घेतो.
CO 3	विदयार्थी मराठी व्याकरणातील समास, सामासिक शब्द आत्मसात करतो.
CO 4	विदयार्थी भाषेच्या अलंकारांची माहिती करुन घेतो.
CO 5	विदयार्थी वैचारिक, वाड्मयीन निबंध लेखन कौशल्य आत्मसात करतो.

S.P.Mahavidyalaya, Bhoom • Bhoom • Tq.Bhoom Dist.O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

Paper XV मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1600 ते 1818)	
CO 1	विदयार्थ्यांना 1601 ते 1818 या कालखंडातील साहित्याची रुपरेषा समजण्यास मदत होते.
CO 2	विदयार्थी शिवकालीन, पेशवेकालीन सामाजिक, धार्मिक परिस्थितीची कल्पना जानुण घेतो.
CO 3	विदयार्थी पंडिती साहित्य, शाहीरी वाङ्मय याची माहिती घेतो.
CO 4	विदयार्थ्यांना बखर वाङ्मयाविषयी माहिती मिळते.
CO 5	विदयार्थी मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची परिपूर्ण माहिती घेतो.

Paper XVI प्रकल्पकार्य भाग-02	
CO 1	विदयार्थ्यांच्या वाचन, लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
CO 2	विदयार्थ्यांची समिक्षणात्मक दृष्टी वाढण्यास मदत होते.
CO 3	विदयार्थ्यांची साहित्य विषयक अभिरुची वाढीस लागते.
CO 4	विदयार्थी तत्कालीन समाजजिवनाशी समरस होतो.
CO 5	विदयार्थी लोकजीवनातील ओवी, लोकगीते, उखाने, लोककथा समजुन घेतो व संशोधक वृत्ती वृद्धीस लावतो.

S.P. Mahavidyalaya, Bhoom • Bhoom • Tq. Bhoom Dist. O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Course Outcome

B.com Second Year Marathi S.L. III

Paper III मराठी भाषा आणि वाणिज्य व्यवहार-	
CO 1	विदयार्थ्यांना भाषेविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विदयार्थी भाषेचे कार्य, स्वरुप, रुपे समजुन घेतो.
CO 3	विदयार्थी व्यापर व्यवहारात वाचन संस्कृतीचे महत्व जाणून घेतो.
CO 4	विदयार्थी पत्रलेखन त्याचे तंत्र, स्वरुप, मायने समजुन घेऊन व्यवहारात त्याचा वापर करण्यास सिध्द होतो.
CO 5	विदयार्थी जागतीकीकरणात मराठी भाषेचे स्थान-महत्व जाणतो.

B.com Second Year Marathi S.L. IV

Paper IV व्यवसायिक मराठी आणि वाणिज्य व्यापार.	
CO 1	विदयार्थ्यांना कार्यालयीन लेखनतंत्राच्या स्वरुपाविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विदयार्थी अनुवाद, तंत्र, स्वरुप आणि त्यांचे प्रकार याविषयी माहिती घेतो.
CO 3	विदयार्थी जनसंपर्क माध्यमांची माहिती घेतो.
CO 4	विदयार्थी व्यापर व्यवहारातील कार्यपध्दती जाणून घेतो.
CO 5	विदयार्थ्यांना बँका, विमा, वाहतुक, बाजारपेठ या साधनाविषयी माहिती मिळते.

S.P. Mahavidyalaya Bhoom, Tq. Bhoom Dist. O'bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Programme Outcomes

Programme Outcomes		
PO 1		विदयार्थ्यांमध्ये मातृभाषेविषयी आवड निर्माण होते.
PO 2		विदयार्थी मराठी भाषेतील बोलीभाषा- प्रमाण भाषा यातील परस्पर भेद लक्षात घेतो.
PO 3		विदयार्थी मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार माहीत करुन घेतो.
PO 4		विदयार्थ्यांना मराठीसाहित्यातील लोकसाहित्य, लोकपरंपरा माहिती होण्यास मदत होते.
PO 5		विदयार्थी समाजातील चांगल्या-वाईट गोष्टींचे अनुकरण करुन तुलनात्मक दृष्टीने अभ्यास करतो.
PO 6		विदयार्थी वाङ्मयातील विविधतेत समरस होतो.
PO 7		विदयार्थी साहित्यीक व त्यांच्या साहित्या विषयी आकस दर्शवितो.
PO 8		विदयार्थी वारकरी साहित्यातील मूल्य आंगीकरतो.
PO 9		विदयार्थी (संत) स्वनिर्मितीतून समाजातील अनिष्ठ गोष्टींवर प्रहार करण्यास सज्जता बाळगतो.
PO 10		विदयार्थी मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी प्रयत्नशिल राहतो.
PO 11		विदयार्थी साहित्याच्या अनुवादाविषयी प्रयत्नशिल राहतो.
PO 12		विदयार्थी मराठी साहित्याची भुमिका आंगिकारतो.

S.P. Mahavidyalaya, Bhoom • Bhoom • Tq. Bhoom Dist. O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's

SHANKARRAOPATILMAHAVIDYLAYA, BHOOM.

Department of Marathi

Programme Specific Outcomes

Programme Specific Outcomes	
PSO 1	विदयार्थी भाषेच्या अभ्यासातुन साहित्य निर्मितीसाठी सज्ज होतो.
PSO 2	विदयार्थी भाषण, व्याख्यान, कावीतागायन, वादविवादामध्ये निपून होतो.
PSO 3	विदयार्थी मराठी साहित्याला लेखनविषयक योगदान देण्यासंदर्भात प्रोत्साहित होतो.

S.P.Mahavidyalaya,Bhoom • Bhoom • Tq.Bhoom Dist.O.bad

PRINCIPAL
S.P.Mahavidyalaya,Bhoom
Dist.Osmanabad