

VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.
Department of Marathi
Course Outcome
B.A./Bcom/Bsc-First Year Marathi S.L. I, II

Paper I & II गदय-पदय व उपयोजित मराठी (SL)	
CO 1	विद्यार्थ्यांना साहित्य प्रकारांची माहिती होते.
CO 2	विद्यार्थी उपयोजित मराठीच्या एकूण प्रकारांविषयी जिज्ञासू वृत्तीने जाणून घेतात.
CO 3	विद्यार्थ्यांना गदय-पदय अंतरातील ओळख होते.
CO 4	विद्यार्थ्यांमध्ये साहित्यविषयक अभिरुची निर्माण होते.
CO 5	विद्यार्थ्यांना मराठी शुद्धलेखनाच्या नियमांची माहिती होते.

B.A. I Marathi Opt.

Paper I काव्यात्म साहित्य	
CO 1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील वेगवेगळ्या साहित्य प्रकारांची ओळख होते.
CO 2	विद्यार्थ्यांमध्ये पद्य साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण होते.
CO 3	विद्यार्थी नवकाव्यनिर्मितीशिलतेकडे आकर्षित होतो.
CO 4	विद्यार्थी नवकाव्याशी समरस होतो.
CO 5	विद्यार्थी कवितेतील भाव समजून घेतो.



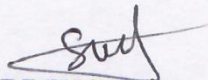
S.P.
PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

Paper II नाट्यात्म साहित्य	
CO 1	विद्यार्थ्यांना नाटय साहित्याचा परिचय होतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांमध्ये नाटय साहित्याविषयी अभिरुची निर्माण होते.
CO 3	विद्यार्थ्यांना नाटय प्रकाराविषयीचे ज्ञान प्राप्त होते.
CO 4	विद्यार्थी नाटकातील विविध पात्रे (भूमिका) सजावण्यास सिध्द होतो.
CO 5	विद्यार्थी रंगमंचावरील नाटयप्रयोगासाठी सज्ज होतो.

Paper III कथात्म साहित्य	
CO 1	विद्यार्थ्यांना कथा या वाङ्मयप्रकाराचा परिचय होतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांना कथा प्रकारांविषयी माहिती मिळते.
CO 3	विद्यार्थ्यांना कथेच्या विविध प्रकारांची माहिती होते.
CO 4	विद्यार्थी नवकथालेखनाकडे आकर्षित होतो.
CO 5	विद्यार्थी कथा-कथनातून प्रकटीकरण करण्यास सज्ज होतो.

Paper IV मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य	
CO 1	विद्यार्थ्यांमध्ये विविध माध्यमांविषयी जिज्ञासा निर्माण होते.
CO 2	विद्यार्थी विविध माध्यमांविषयीचे ज्ञान घेऊन समृद्ध होतो.
CO 3	विद्यार्थी वृत्तपत्रे आणि त्यांचे स्वरूप समजून घेतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना वर्तमानपत्रे वाचण्याची अभिरुची निर्माण होते.
CO 5	विद्यार्थी मुद्रित लेखन कौशल्य आत्मसात करतो.




PRINCIPAL
 S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
 Dist. Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.

Department of Marathi
Course Outcome

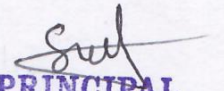
B.A./Bsc Second Year Marathi S.L. III, IV

Paper III & IV गदय-पदय व उपयोजित मराठी	
CO 1	विद्यार्थ्यांना गदय साहित्य प्रकारांचा परिचय होतो.
CO 2	विद्यार्थी पदय साहित्य प्रकारांचा परिचय करून घेतात.
CO 3	विद्यार्थ्यांना गदय-पदय व उपयोजित साहित्य प्रकारांचा परिचय होण्यास मदत होते.
CO 4	विद्यार्थी उपयोजित मराठीतील विविध घटकातील ज्ञान प्राप्त करून घेतात.
CO 5	विद्यार्थी संगणक आणि इंटरनेटच्या माहितीमुळे जागृत होतो.

B.A. Second Year Marathi Opt.

Paper V अधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.1800 ते इ.स. 1920)	
CO 1	विद्यार्थी मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाचे कालखंड समजून घेतात.
CO 2	विद्यार्थ्यांना अधुनिक मराठी वाङ्मयाची ऐतिहास पार्श्वभूमी समजण्यास मदत होते.
CO 3	विद्यार्थ्यांना अधुनिक मराठी वाङ्मयातील विविध साहित्य आणि सामाजिक दृष्टी प्राप्त होते.
CO 4	विद्यार्थ्यांना साहित्य विषयक चळवळीबरोबरच विविध धार्मिक चळवळीविषयक माहिती होण्यास मदत होते.
CO 5	विद्यार्थ्यांना अधुनिक वाङ्मयातील कादंबरी वाङ्मयाच्या विकासाच्या कालखंडाविषयी, टप्प्याविषयी माहिती होते.




PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

B.A. Second Year Marathi Opt.

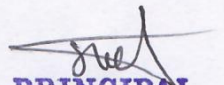
Paper VI दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन कौशल्य

CO 1	विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमांविषयी माहिती घेतो.
CO 2	विद्यार्थी दृक-श्राव्य या माध्यमांचे निराळेपण समजून घेतो.
CO 3	विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यमांचे महत्त्व समजून घेतो.
CO 4	विद्यार्थी इलेक्ट्रॉनिक मिडियातील दूरचित्र वाहिण्या, संगणक, नभोवाणी हे घटक ज्ञान करून घेतात.
CO 5	विद्यार्थी माध्यमांसाठी लेखन कस करायचे याचे ज्ञान आत्मसात करून घेतो.

Paper VII अधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1800 ते इ.स. 1920)

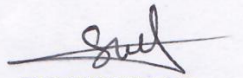
CO 1	विद्यार्थी नाटय वाङ्मयाचे स्वरूप विशेष समजून घेतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांना भारतीय नाटकांची परंपरा व विकास समजण्यास मदत होते.
CO 3	विद्यार्थी मराठी रंगभुमिच्या उदयाची पार्श्वभूमी लक्षात घेतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना काव्यवाङ्मयाची, चरित्रवाङ्मयाची स्वरूप वैशिष्ट्ये समजण्यास मदत होते.
CO 5	विद्यार्थी अधुनिक वाङ्मयातील चरित्र-आत्मचरित्रांच्या कालखंडाविषयी माहिती करून घेतो.




PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

Paper VIII साहित्य प्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर	
CO 1	विद्यार्थी साहित्य प्रकारांतर आणि साहित्याचे माध्यमांतर या संकल्पना समजून घेतो.
CO 2	विद्यार्थी माध्यमांतराचे महत्व लक्षात घेतो.
CO 3	साहित्याचे माध्यमांतर करण्यासाठीचे कौशल्य विद्यार्थी आत्मसात करतो.
CO 4	दृक-श्राव्य माध्यमांसाठी लेखक कशाप्रकारे करावयाचे याचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना मिळते.
CO 5	माध्यमे व साहित्य यांच्या अनुबंध विद्यार्थ्यांना ज्ञात होतो.



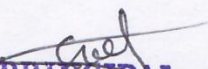

PRINCIPAL
 S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
 Dist. Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.
Department of Marathi
Course Outcome
B.A. Third Year Marathi Opt.

Paper IX भारतीय साहित्य विचार	
CO 1	विद्यार्थ्यांना भारतीय साहित्याच्या स्वरूपाचे आकलन होते.
CO 2	विद्यार्थी भारतीय साहित्यविषयक विविध विचारवंतांचे विचार समजून घेतो.
CO 3	विद्यार्थी साहित्याची प्रयोजने लक्षात घेतो.
CO 4	साहित्याच्या निर्मिती प्रक्रियेविषयीची माहिती विद्यार्थी जाणून घेतो.
CO 5	विद्यार्थी शब्दशक्ती, रसविचार याविषयचे मत-मतांतरे समजून घेतो.

Paper X भाषाविज्ञान	
CO 1	विद्यार्थ्यांना भाषेचे विज्ञान असते हे माहीत होण्यास मदत होते.
CO 2	विद्यार्थ्यांना भाषेचे स्वरूप, भाषेविषयीच्या समज-गैरसमजाविषयी माहिती मिळते.
CO 3	मराठी भाषेतील स्वनिमविचार, संकल्पना विद्यार्थ्यांना माहिती होतात.
CO 4	विद्यार्थी भाषेच्या उच्चारणशास्त्राचे ज्ञान आत्मसात करतो.
CO 5	विद्यार्थी स्वनिर्मिती आणि स्वतांचे महत्त्व लक्षात घेतो.




PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

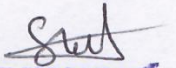
Paper XI मध्ययुगिन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते 1600)

CO 1	विद्यार्थ्यांना मराठी वाङ्मयाच्या मध्ययुगीन कालखंडाविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विद्यार्थी मध्ययुगीन कालखंडातील सामाजिक सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिती गतीविषयी माहिती घेतो.
CO 3	विद्यार्थ्यांना मराठी वाङ्मयातील महानुभावपंत, वारकरी संप्रदाय यांची माहिती मिळण्यास मदत होते.
CO 4	विद्यार्थी बहमनीकालीन मराठी साहित्याची माहिती प्राप्त करून घेतो.
CO 5	विद्यार्थी तुकारामांचे अभंग व अधुनिक जग यांची सांगड घालण्याचा प्रयत्न करतो.

Paper XII प्रकल्पकार्य भाग- 01

CO 1	विद्यार्थ्यांच्या वाचन लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांच्या समिक्षणात्मक दृष्टीचा विकास होतो.
CO 3	विद्यार्थी चौफेर वाचन करण्यास प्रवृत्त होतो.
CO 4	विद्यार्थी क्रियाशिल बनतो.
CO 5	विद्यार्थ्यांची संशोधनात्मक वृत्ती वाढीस लागते.

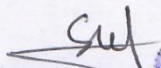



PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

Paper XIII पाश्चात्य साहित्य विचार	
CO 1	विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य साहित्यक आणि त्यांचे साहित्य विषयक विचार यांची माहिती होण्यास मदत मिळते.
CO 2	पाश्चात्य विचारवंतांनी साहित्याची सांगितलेली प्रयोजन विद्यार्थी आत्मसात करतो.
CO 3	विद्यार्थी साहित्य निर्मितीच्या प्रक्रियेविषयी पाश्चात्य विचारवंतांचे विचार लक्षात घेतो.
CO 4	विद्यार्थी मार्क्सवादी विचारातील समाजवादी वास्तवता, बांधीलकीची संकल्पना आत्मसात करतो.
CO 5	विद्यार्थी समिक्षाच्या पध्दती आंगिकारतो.

Paper XIV व्याकरण व निबंध	
CO 1	विद्यार्थी शब्दांच्या जाती व शब्द संगृह माहिती करून घेतो.
CO 2	विद्यार्थी मराठी व्याकरणातील संधी म्हणजे काय ? संधीचे प्रकार समजून घेतो.
CO 3	विद्यार्थी मराठी व्याकरणातील समास, सामासिक शब्द आत्मसात करतो.
CO 4	विद्यार्थी भाषेच्या अलंकारांची माहिती करून घेतो.
CO 5	विद्यार्थी वैचारिक, वाङ्मयीन निबंध लेखन कौशल्य आत्मसात करतो.




PRINCIPAL
 S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
 Dist. Osmanabad

Paper XV मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1600 ते 1818)

CO 1	विद्यार्थ्यांना 1601 ते 1818 या कालखंडातील साहित्याची रुपरेषा समजण्यास मदत होते.
CO 2	विद्यार्थी शिवकालीन, पेशवेकालीन सामाजिक, धार्मिक परिस्थितीची कल्पना जानुण घेतो.
CO 3	विद्यार्थी पंडिती साहित्य, शाहीरी वाङ्मय याची माहिती घेतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना बखर वाङ्मयाविषयी माहिती मिळते.
CO 5	विद्यार्थी मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या इतिहासाची परिपूर्ण माहिती घेतो.

Paper XVI प्रकल्पकार्य भाग-02

CO 1	विद्यार्थ्यांच्या वाचन, लेखन कौशल्याचा विकास होतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांची समिक्षणात्मक दृष्टी वाढण्यास मदत होते.
CO 3	विद्यार्थ्यांची साहित्य विषयक अभिरुची वाढीस लागते.
CO 4	विद्यार्थी तत्कालीन समाजजिवनाशी समरस होतो.
CO 5	विद्यार्थी लोकजीवनातील ओवी, लोकगीते, उखाने, लोककथा समजुन घेतो व संशोधक वृत्ती वृद्धीस लावतो.




PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

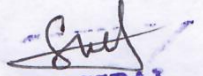
VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.
Department of Marathi
Course Outcome
B.com Second Year Marathi S.L. III

Paper III मराठी भाषा आणि वाणिज्य व्यवहार-	
CO 1	विद्यार्थ्यांना भाषेविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विद्यार्थी भाषेचे कार्य, स्वरूप, रूपे समजून घेतो.
CO 3	विद्यार्थी व्यापार व्यवहारात वाचन संस्कृतीचे महत्त्व जाणून घेतो.
CO 4	विद्यार्थी पत्रलेखन त्याचे तंत्र, स्वरूप, मायने समजून घेऊन व्यवहारात त्याचा वापर करण्यास सिध्द होतो.
CO 5	विद्यार्थी जागतीकीकरणात मराठी भाषेचे स्थान-महत्त्व जाणतो.

B.com Second Year Marathi S.L. IV

Paper IV व्यवसायिक मराठी आणि वाणिज्य व्यापार.	
CO 1	विद्यार्थ्यांना कार्यालयीन लेखनतंत्राच्या स्वरूपाविषयी माहिती मिळते.
CO 2	विद्यार्थी अनुवाद, तंत्र, स्वरूप आणि त्यांचे प्रकार याविषयी माहिती घेतो.
CO 3	विद्यार्थी जनसंपर्क माध्यमांची माहिती घेतो.
CO 4	विद्यार्थी व्यापार व्यवहारातील कार्यपद्धती जाणून घेतो.
CO 5	विद्यार्थ्यांना बँका, विमा, वाहतुक, बाजारपेठ या साधनाविषयी माहिती मिळते.



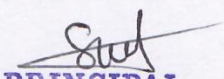

PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.

Department of Marathi
Programme Outcomes

Programme Outcomes		
PO 1		विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषेविषयी आवड निर्माण होते.
PO 2		विद्यार्थी मराठी भाषेतील बोलीभाषा- प्रमाण भाषा यातील परस्पर भेद लक्षात घेतो.
PO 3		विद्यार्थी मराठी साहित्यातील विविध साहित्य प्रकार माहीत करून घेतो.
PO 4		विद्यार्थ्यांना मराठीसाहित्यातील लोकसाहित्य, लोकपरंपरा माहिती होण्यास मदत होते.
PO 5		विद्यार्थी समाजातील चांगल्या-वाईट गोष्टींचे अनुकरण करून तुलनात्मक दृष्टीने अभ्यास करतो.
PO 6		विद्यार्थी वाङ्मयातील विविधतेत समरस होतो.
PO 7		विद्यार्थी साहित्यिक व त्यांच्या साहित्या विषयी आकस दर्शवितो.
PO 8		विद्यार्थी वारकरी साहित्यातील मूल्य आंगीकरतो.
PO 9		विद्यार्थी (संत) स्वनिर्मिततून समाजातील अनिष्ट गोष्टींवर प्रहार करण्यास सज्जता बाळगतो.
PO 10		विद्यार्थी मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी प्रयत्नशिल राहतो.
PO 11		विद्यार्थी साहित्याच्या अनुवादाविषयी प्रयत्नशिल राहतो.
PO 12		विद्यार्थी मराठी साहित्याची भुमिका आंगिकारतो.

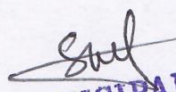



PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad

VidyaVikasMadalPathrud's
SHANKARRAOPATILMAHAVIDYALAYA, BHOOM.
Department of Marathi
Programme Specific Outcomes

Programme Specific Outcomes	
PSO 1	विद्यार्थी भाषेच्या अभ्यासातून साहित्य निर्मितीसाठी सज्ज होतो.
PSO 2	विद्यार्थी भाषण, व्याख्यान, कावीतागायन, वादविवादामध्ये निपून होतो.
PSO 3	विद्यार्थी मराठी साहित्याला लेखनविषयक योगदान देण्यासंदर्भात प्रोत्साहित होतो.




PRINCIPAL
S.P. Mahavidyalaya, Bhoom
Dist. Osmanabad